

Regulamin konkursu plastyczno-historycznego „Korfanty”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizuje Archiwum Państwowe w Opolu wraz z Polskim Towarzystwem Historycznym Oddział w Opolu.
2. Konkurs jest przeprowadzany na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej samochód pancerny „Korfanty” lub inny wóz pancerny z okresu III powstania śląskiego.

§ 2

Cele konkursu

1. Popularyzacja wiedzy związanej z III powstaniem śląskim.
2. Popularyzacja historii wozów pancernych wykorzystywanych przez powstańców.
3. Włączenie się w obchody 100. rocznicy III powstania śląskiego.
4. Rozszerzenie wiedzy historycznej uczniów o tematy z zakresu historii regionalnej.

§ 3

Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenia

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 4-8 szkół podstawowych.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być członkowie rodzin pracowników Organizatora.
4. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna.
5. Uczestnik konkursu musi być autorem pracy plastycznej.
6. Uczestnik konkursu musi oświadczyć, że przedmiot praw autorskich jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich.
7. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.
8. Pracę plastyczną wraz z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres:
Archiwum Państwowe w Opolu
ul. Zamkowa 2
45-016 Opole
do dnia **26 listopada 2021** z dopiskiem o treści: „*Korfanty*”.

Przesłanie pracy jest równoznaczne z udostępnieniem jej na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA).

9. Zapis i uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Organizatora w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062).

10. Organizator – niezależnie do postanowień §8 ust.4 niniejszego Regulaminu - zastrzega możliwość publikacji prac i wizerunku osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie na stronie internetowej, profilu Facebook, oraz w prasie.

§ 4

Wymagania dotyczące pracy

1. Praca ma przedstawiać samochód pancerny „Korfanty” lub inny wóz pancerny używany przez powstańców.
2. Praca może być wykonana dowolną techniką plastyczną, także przestrzenną.

§ 5

Kryteria oceny

Prace będą oceniane w oparciu o następujące kryteria:

- odzwierciedlenie aspektu historycznego;
- staranność wykonania pracy;
- oryginalność wykorzystanej techniki.

§ 6

Komisja Konkursu

1. Konkurs przeprowadzi Komisja Konkursu powołana przez Dyrektora Archiwum Państwowego w Opolu, której zadaniem jest czuwanie nad prawidłowością przebiegu Konkursu.
2. Komisja wyłoni zwycięzców w dwóch kategoriach: klasy 4-6, klasy 7-8.
3. Autorzy trzech prac w każdej kategorii otrzymają nagrody rzeczowe.
4. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia.

§ 7

Terminarz Konkursu

1. Prace konkursowe można składać do dnia **26 listopada 2021 r.**, a ogłoszenie wyników nastąpi w grudniu 2021.
2. Projekty złożone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
3. Laureaci otrzymają powiadomienia o decyzji Komisji Konkursowej za pośrednictwem poczty e-mail.

§ 8

Nagrody

1. Zostaną przyznane 3 nagrody rzeczowe w każdej kategorii.
2. Komisja może przyznać nagrody rzeczowe za wyróżnienia.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.
4. Zdjęcia prac uczestników nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, profilu Facebook, oraz w prasie.

§ 9

Ochrona danych osobowych

W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że

1. Administratorem danych osobowych jest Archiwum Państwowe w Opolu. Dane kontaktowe Administratora, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych dostępne są w zakładce ‘Kontakt’ na stronie www.opole.ap.gov.pl lub pod adresem iod@opole.ap.gov.pl.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - a. przyjęcia zgłoszenia i organizacji Konkursu, co stanowi zadanie realizowane przez administratora w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
 - b. wykonania zawartej umowy (6.1. lit. b) RODO);
 - c. dane w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu promocji naszej działalności prowadzonej w ramach zadań realizowanych w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e)

RODO);

3. Dane pozyskane w związku ze zgłoszeniami będą przetwarzane przez czas organizacji i rozliczenia Konkursu, a następnie zostaną zarchiwizowane zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt obowiązującym w Archiwum Państwowym w Opolu. Wizerunek uczestników będziemy przetwarzać w celach promocyjnych i informacyjnych do momentu zaprzestania działalności w tym obszarze przez Archiwum Państwowe w Opolu.
4. Państwa dane mogą być publikowane na portalach społecznościowych, czyli także przetwarzane poza Unią Europejską. Transfer danych do państw trzecich opiera się o zapisy standardowych klauzul umownych, które zapewniają odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych.
5. Dane mogą być również ujawniane naszym podwykonawcom, ale wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności podmiotom wykonującym usługi serwisowe, doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. Dane mogą być również udostępniane współorganizatorom Konkursu, tj. Polskiemu Towarzystwu Historycznemu.
6. Przysługuje Państwu prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do żądania przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

§10

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach i nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac lub odstąpienia od realizacji konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.

(podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym)

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY - DANE UCZESTNIKA KONKURSU

Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062).

Imię	
Nazwisko	
Nazwa szkoły	
Klasa	
Adres e-mail	

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że

- 1) przysługuje mi pełnia praw autorskich do zgłoszonego utworu i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
- 2) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,
- 3) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
- 4) wyrażając zgodę na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego utworu, udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) jednokrotne wykorzystanie w Konkursie do oceny złożonych prac konkursowych,
 - a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
 - b) wprowadzanie i rozpowszechnianie w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
 - c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
 - e) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA),

5) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, akceptuję go i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
Czytelny podpis opiekuna prawnego, data